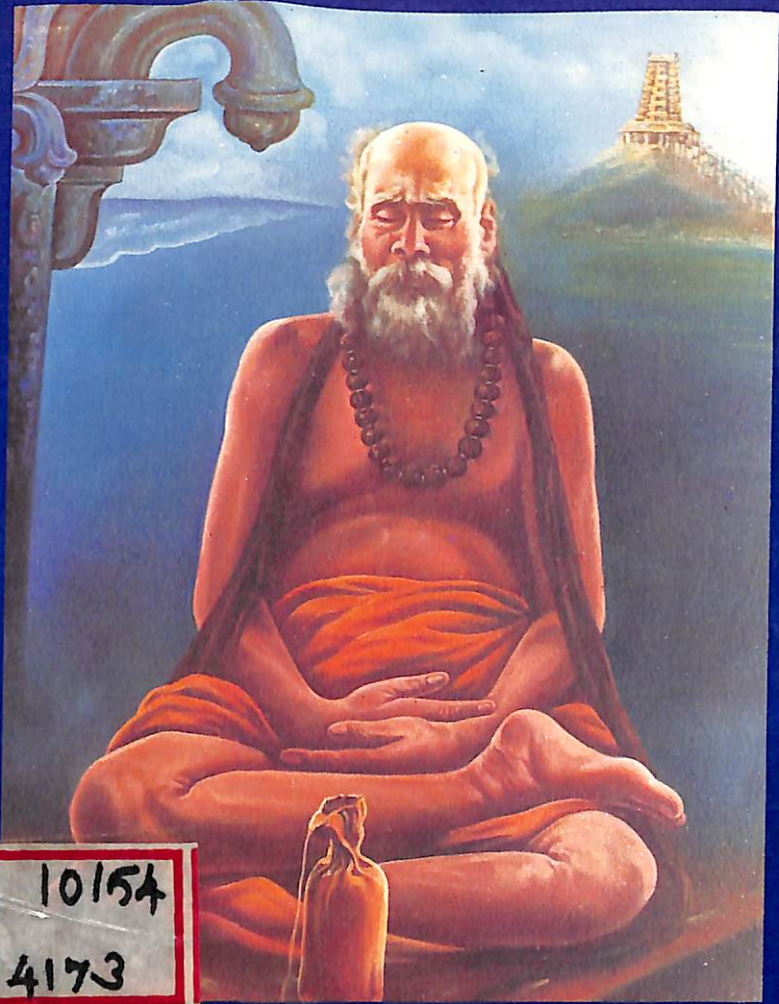




ஸ்ரீமத் குமரகுருதாச சுவாமிகள் பாடியருளிய

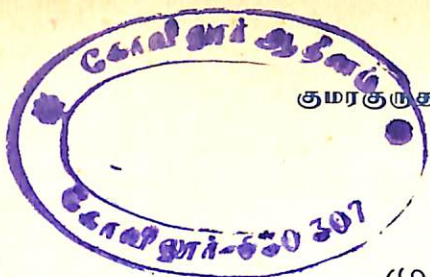
தீருவுருமலைக்கோமகன்

பஞ்சவிம்சதியதிக சதபங்கி



10154
10154173

11-5



குமரகுருதாச சுவாமி பாடல்



முன்னுரை

(முதல் மண்டல பதிப்புரையிலிருந்து)

குமரகுருதாச சுவாமிகள் பாடல் என்னும் இந்நூல் 1263 பாடல்களாலாகிய 74 பிரபந்தங்களையுடையது. இவற்றுள் 'அமரர்கோ' முதலாவது 'திருவுருமலைக் கோமகன்' 74வது. கடவுள் வணக்கப் பாக்களையுஞ் சேர்க்க, இதிலுள்ள திருப்பாடல்களின் மொத்தம் 1266 ஆகும். இவற்றுட் சில, தலங்களைச் சுட்டியெழுந்தவை. எஞ்சியவெல்லாம் பல்வேறு அரும்பெரும் பொருளை விளக்கி, பாடுவோர் அறிவையும் அன்பையும் வளர்க்கவல்ல பொதுப்பாடல்கள். இந்நூலில் காணப்படும் கண்ணிகளிற் சிலவும், 'சமாதான சங்கீதமும்' இன்னன பிறவும் ஒருமுறை கேட்டாரையும் அங்ஙனே தம் வயப்படுத்திவிடும் இயல்பின. இதில் இறுதிப் பிரபந்தமாயுள்ள "திருவுருமலைக் கோமகன்" என்பது பஞ்சவிம்சதியதிக சதபங்கியா யமைந்துள்ளது. அறுபத்து நான்கு சீருடைய கலைச்சீர்க்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தமாயெழும் இவ்வொரு செய்யுளே 21 வஞ்சி விருத்தங்களாகவும், 24 வஞ்சித்துறைகளாகவும், 3 தரவு கொச்சகங்களாகவும், 14 கலி விருத்தங்களாகவும், 14 கலிநிலைத் துறைகளாகவும், 3 கட்டளைக் கலித்துறைகளாகவும், 4 வெண்பாக்களாகவும், ஒரு நிலைமண்டில ஆசிரியப்பாவாகவும், 22 அறுசீர்க்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தங்களாகவும், 12 எழுசீர்க்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தங்களாகவும், 4 எண்சீர்க்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தங்களாகவும், இரண்டு ஒன்பதின் சீர்க்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தங்களாகவும் கூடிய மொத்தம் 125 பாக்களாய் விரிந்து பொருள் பயப்பது பெருவியப்பைத் தருகின்றது.

மதுராந்தகம்

11.02.1930

ஸ்ரீமத் பாம்பன் சுவாமிகள் சீடர்

ஸ்ரீமான் ச. சச்சிதானந்தம் பிள்ளை, B.A. B.T.

பஞ்சவீம்சதீயதீக சதபங்கீ

ஓம் குமரகுருதாச குருப்யோ நம:

இந்நூலை அச்சிட அரும்பணியாற்றிய திரு. வே.நா. செளந்தரராஜன் (அப்பாவு ஞானநூல்) அவர்களுக்கும், அட்டை படத்தை அலங்கரிக்க உதவிய திரு வி. திருநாவுக்கரசு (பாம்பன் மெட்டல்ஸ்) அவர்களுக்கும், அச்சிட்ட திரு. து. ரவிச்சந்திரன் (ராகவேந்திரா பிரஸ்) அவர்களுக்கும் எங்கள் மனமார்ந்த நன்றி.

இந்நூல் கிடைக்குமிடம் :

பாம்பன் பிரண்டர்ஸ்
42, சித்திரக்குளம், வடக்கு தெரு,
மயிலாப்பூர், சென்னை - 4.
☎ : 4951876

சீவகுமார்
சுரேஷ்

விற்பனைக்கு அல்ல.

முதற்பதிப்பு : 1998

திருவுருமலைக்கோமகன்

பஞ்சவீம்சதியதிக சதபங்கி

I. * கலைச்சீர்க்கழிநெடிலடிபாசிரிய விருத்தம்

தனதன தானன தானன தானன
தானன தானன தானன தானாதந்
தனதன தானா தனனா தனனா தனனா
தனதன தனதன தானதனா

(1)

திருமலி ஈதாரணி சீர்முரு காவடர்
சேனைய னேயொளிர் சேயவ னேமாவொண்
டெருளர தீதா வரதா திருவே பரிவே
திடமுடை மயில்வரு சேவகனே
திகழ்மறை பாடிடு தேமுத லேயதி
தீரமு னோயறு தேசுரு வாவேதன்
செயல்புரி தேவா விமலா செனியா தவனே
சிறுமையில் பிரதம சேகரனே
சிதலையின் மாகுரர் சேதன னேசுக
தீபக மேயறு சீலமு னோய்காலஞ்
செடிதபு காலா சிவனே செழுமா மணியே
சிவகண பதியினை யோய்திணியா
சிலைவலர் சீய டி ம தீவிர வேண்* மணி
சேரணி யோடியுயர் தேகமு னோய்போர்வெஞ்
சிலைவகிர் சேடா பொருநா திரிசு லதரா
சிகிவரை யொலிமுனி தேசிகனே
தருமமெ யாரணர் சார்முனி யேகிளர்
தானைய னேநல தாயனை யாய்துரவின்
சருவரர் தாழ்தாய் துணையே சருவே சுரனே
தடநில வயவறு தாரகனே

* கலை அறுபத்துநான்காதலின் கலைச்சீரென்பது ; அறுபத்து நான்கு சீருடையதாமாறு காண்க.

† தார் - கிண்கிணிமாலை.

஁ அதிதீவிரவேள் எனற்பாலது "அதிவிரவேள்" எனப் பொருந்திற்று.

* மணிசேரணி - திருக்கண்மணிமாலை.

† உயர்தேகம் - மகாலிசுவருபவடிவு.

குமரகுருதாச சுவாமி பாடல்

சகவுயிர் நாடக சாமிச தாசில
 தாரணி வோய்தொழு தாசர ணாநீதத்
 தயவுளர் தாதா நிபுணர் தனிவா னவனே
 தறுகணர் கருதலர் சார்பிலனே
 சதமுனை வாசவர் சாதப தீயொரு
 தாபமி லோய்விரி சாலமு னோய்வாலஞ்
 சடுவரி வாழ்வே சதுரா ஃதழன்மா மகனே
 சவணர்கண் முதியர்கள் சார்புளனே
 சலமறு தூயவ சாவிலி யேமிகு
 சாரிய னேருண சாகர மேசார்தின்
 டலைமையர் மீள் சனதா சருவா பரணா
 தகைகெழு புலிமுனி தாழ்பெரியோய்

செருமலி யாரயில் சேர்கர னேநிறை
 தேனைய னேகமழ் தேயமு னோய்பாவின்
 றெரியுல தீசா பரமா திருமான் மருகா
 ☒ திடகுக செயிரறு சீடர்கணா
 சிகலறு பாடகர் சேமழு தாலுயர்
 தேரமர் வோய்பல தேசம னாகாதுஞ்
 செயமுனி சேயே கழலோய் தினைமா வுணியே
 சிறுகறு மருமறை தேடிற்றையே
 சிதடுறு பாசகர் தீதடு கோபர
 சீபதி யேபுகழ் சீலர ணாலாலுஞ்
 செடிநகையாளீ திதியோய் ✽செழியோ னிறைவா
 சிவைசுத நதிசுத தேமழுதே
 சிலதர்க ணாயக சீவனி யேதுதி
 தேரது லாவறு சேகர னேசீர்வண்
 டிலகவு லாசா திமிசோய் திருநீ றணிவோய்
 திகில்வெலும் வலியருள் சீறடிதா

குருமலி நாரருள் கூர்மதி யோயொரு
 கோனைய னேபல கோயிலு னோய்கூவுங்
 குருகில கோர்மா துகிலோய் குருகூழ் குமரா
 குடமுனி வியனிலை கூற்றசே
 குகைதொறு மாடிடு கோமுரு கேயிடர்
 கூரமி லோய்கடர் கோசிக னேபோதங்

-
- நீதம் - விளையாடல்; வடசொல்.
 ✽ தழல் - கார்த்திகை.
 ◇ அதீசன் - தனக்கோர் சனில்லாத் தலைவன்
 ☒ திடம் - உண்மை
 ✽ செழியோன் - பாண்டியன்

பஞ்சலிம்சதியதிக சதபங்கி

குயினிச போதா குழையோய் குனிஃசா னகனே
 குறமகள் சுரமகள் கூடருளோய்
 குதலையென் மாசுகொல் கோதிலி யேநிமிர்
 கோபதி யேயெணில் கோலமு னோய்சீலங்
 கொடுகொடு சீர்வா குதியே குழகா புலவா
 குவிபகை மதியினர் கோளரியே
 குலமிலி மாயமில் கோவண னேயிழி
 கோரமி லோயொரு கோகருள் கோணார்வங்
 குலைமருள் ஃகோலா வனகா குரவார் புயனே
 குகையுரு மலைவளர் கோமகனே.

2. வஞ்சிவீருத்தம்

2. தனதன தானன தானதனா

(2)

திருமலி தாரணி சீர்முருகா
 தருமமெ யாரணர் சார்முனியே
 செருமலி யாரயில் சேர்கரனே
 குருமலி நாரருள் கூர்மதியோய்.

(3)

திகழ்மறை பாடிடு தேமுதலே
 சகவுயிர் நாடக சாமிசதா
 சிகலறு பாடகர் சேமமுதால்
 குகைதொறு மாடிடு கோமுருகே.

(4)

சிதலையின் மாசுரர் சேதனனே
 சதமுனை வாசவர் சாதபதீ
 சிதடுறு பாசகர் தீதடுகோ
 குதலையென் மாசுகொல் கோதிலியே.

(5)

சிலைவலர் சீயம தீவிரவேள்
 சலமறு தூயவ சாவிலியே
 சிலதர்க ணாயக சீவனியே
 குலமிலி மாயமில் கோவணனே.

○ சானகன் - வில்லுடையோன்; சராசனனெனும் வடமொழி விகாரம்.

✱ ஒரு கோகருள்கோன் - ஒரு கழுதைக்கு நல்லருள் பாலித்த பெருமான். அருள் பாலித்த வரலாற்றை ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய வியாசத்தின் 87 ஆங் கடாவிடையிற் காணலாம். கோகு - கழுதை.

○ மருள் ஆர்வம் - மயக்கமுடை (எனது) ஆசையை, குலை - கலையச் செய். மருள் ஆர்வம் எனக்கூட்டுக.

✳ கோலா - தண்டாயுதபாணியே, கோல் - தண்டம்.

குமரகுருதாச சுவாமி பாடல்

3. தனதன தனதன தானதனா

(6)

திடமுடை மயில்வரு சேவகனே
தடநில வயவறு தாரகனே
திடகுசு செயிரறு சீடர்கணா
குடமுனி வியனினை கூறரசே.

(7)

சிறுமையில் பிரதம சேகரனே
தறுகணர் கருதலர் சார்பிலனே
சிறுகறு மருமறை தேடிற்றையே
குறமகள் சுரமகள் கூட்டுளோய்.

(8)

சிவகண பதியினை யோய்திணியா
சவணர்கண் முதியவர்கள் சார்புளனே
சிவைகத நதிசுத தேமழுதே
குவிபகை மதியினர் கோளரியே.

(9)

சிகிவரை யொலிமுனி தேசிகனே
தகைகெழு புலிமுனி தாழ்பெரியோய்
திகில்வெலும் வலியருள் சிறிதா
குக்கயுரு மலைவளர் கோமகனே.

4. தானன தானன தானதனா

(10)

சேனைய னேயொளிர் சேயவனே
தானைய னேநல தாயனையாய்
தேனைய னேகமழ் தேயமுளோய்
கோனைய னேபல கோயிலுளோய்.

(11)

தீரமு னோயறு தேசருவா
தாரணி லோய்தொழு தாசரணா
தேரமர் லோய்ப்பல தேசமனா
கூரமி லோய்குடர் கோசிகனே.

(12)

தீபக மேயறு சீலமுளோய்
தாபமி லோய்விரி சாலமுளோய்
சீபதி யேபுகழ் சீலரணால்
கோபதி யேயெணில் கோலமுளோய்.



பஞ்சவம்சதயதிக சதபங்க்

(13)

சேரணி யோயுயர் தேகமுளோய்
சாரிய னேகுண சாகரமே
தேரது லாவறு சேகரனே
கோரமி லோயொரு கோகருள்கோன்.

(14)

சீர்முரு காவடர் சேனையனே
சார்முனி யேகிளர் தானையனே
சேர்கர னேநிறை தேனையனே
கூர்மதி யோயொரு கோனையனே.

(15)

தேமுத லேயதி தீரமுளோய்
சாமிச தாசிவ தாரணிவோய்
சேமமு தாலுயர் தேரமர்வோய்
கோமுரு கேயிடர் கூரமிலோய்.

(16)

சேதன னேகக தீபகமே
சாதப தீயொரு தாபமிலோய்
தீதடு கோபர சீபதியே
கோதிலி யேநிமிர் கோபதியே.

(17)

தீவிர வேண்மணி சேரணியோய்
சாவிலி யேமிகு சாரியனே
சீவனி யேதுதி தேரதுலா
கோவண னேயிழி கோரமிலோய்.

5. தனனா தனனா தானதனா

(18)

திருவே பரிவே சேவகனே
சருவே சுரனே தாரகனே
திருமான் மருகா சீடர்கணா
குருகுழ் குமரா கூற்றசே.

6. தனதன தானா தனனா

(19)

தெருளர தீதா வரதா
சருவரர் தாழ்தாய் துணையே
தெரியல தீசா பரமா
குருகில கோர்மா துகிலோய்.

குமரகுருதாச சுவாமி பாடல்

(20)

செயல்புரி தேவா விமலா
தயவுளர் தாதா நிபுணர்
செயமுனி சேயே கழலோய்
குயினிச போதா குழையோய்.

(21)

செடிதபு காலா சிவனே
சடுவரி வாழ்வே சதுரா
செடி நகை யான் திதியோய்
கொடுகொடு சீர்வா குதியே.

(22)

சிலைவகிர் சேடா பொருநா
தலைமையர் மீனீ சனதா
திலகவு லாசா திமிசோய்
குலைமருள் கோலா வனகா.

3. வஞ்சித்துறை

7. தானதனா தானதனா

(23)

சேனையனே சேயவனே
தானையனே தாயனையாய்
தேனையனே தேயமுனோய்
கோனையனே கோயிலுனோய்.

(24)

தீரமுனோய் தேசுருவா
தாரணிலோய் தாசரணா
தேரமர்வோய் தேசமனா
கூரமிலோய் கோசிகனே.

(25)

தீபகமே சீலமுனோய்
தாபமிலோய் சாலமுனோய்
சீபதியே சீலரணால்
கோபதியே கோலமுனோய்.

(26)

சேரணியோய் தேகமுனோய்
சாரியனே சாகரமே
தேரதுலா சேகரனே
கோரமிலோய் கோகருள் கோன்.

பஞ்சவிம்சதியதிக சதபங்கி

8. தான தனானா தனனா

(27)

சீர் முருகாசே னையனே
சார்முனியேதா னையனே
சேர்கரனேதே னையனே
கூர்மதியோய்கோ னையனே.

(28)

தேமுதலேதீ ரமுளோய்
சாமிசதாதா ரணிவோய்
சேமமுதால்தே ரமர்வோய்
கோமுருகேகூ ரமிலோய்.

(29)

சேதனனேதீ பகமே
சாதபத்தா பமிலோய்
தீதடுகோசீ பதியே
கோதிலியேகோ பதியே.

(30)

தீவிரவேள்சே ரணியோய்
சாலிலியேசா ரியனே
சீவனியேதே ரதுலா
கோவணனேகோ ரமிலோய்.

9. தானன தானதனா

(31)

தாரணி சீர்முருகா
ஆரணர் சார்முனியே
ஆரயில் சேர்கரனே
நாரருள் கூர்மதியோய்.

(32)

பாடிடு தேமுதலே
நாடக சாமிசதா
பாடகர் சேமமுதால்
ஆடிடு கோமுருகே.

10. தானதனா தனனா

(33)

மாகரசர்சே தனனே
வாசவர்சா தபதீ
பாசகர்தீ தடுகோ
மாகுகொல்கோ திலியே.

குமரகுருதாச சுவாமி பாடல்

(34)

சீயமத் விரவேள்
தூயவசா விலியே
நாயகச் வனியே
மாயமில்லோ வணனே.

11. தனனதன தனன

(35)

மயில் வருசே வகனே
வயவறுதா ரகனே
செயிரறுச் டர்கணா
வியனிலைகூ றரசே.

(36)

பிரதமசே கரனே
கருதலர்சார் பிலனே
அருமறைதே டிறையே
சுரமகள் கூட்டுளோய்.

12. தனதன தனதன

(37)

பதியினை யோய் திணியா
முதியர்கள் சார்புளனே
நதிசுத தேமமுதே
மதியினர் கோளரியே.

(38)

ஒலிமுனி தேசிகனே
புலிமுனி தாழ்பெரியோய்
வலியருள் சீறடிதா
மலைவளர் கோமகனே.

13. தனதன தனன

(39)

தெருளர தீதா
சருவரர் தாழ்தாய்
தெரியல தீசா
குருகில கோர்மா.

(40)

செயல்புரி தேலா
தயவுளர் தாதா
செயமுனி சேயே
குயினிச போதா.

பஞ்சவீம்சதியதிக சதபங்கி

(41)

செடிதபு காலா
சடுவரி வாழ்வே
செடிநகை யாளீ
கொடுகொடு சீர்வா.

(42)

சிலைவகிர் சேடா
தலைமையர் மீளீ
திலகவு லாசா
குலைமருள் கோலா.



14. தனனா தனனா

(43)

திருவே பரிவே
சருவே சுரனே
திருமான் மருகா
குருகும் குமரா.

(44)

செனியா தவனே
தனிவா னவனே
தினைமா வுணியே
குனிசா னகனே.

(45)

செழுமா மணியே
தழன்மா மகனே
செழியோ னிறைவா
குழகா புலவா

(46)

திரிசு லதரா
சருவா பரணா
திருநீ றணிவோய்
குரவார் புயனே.

4. வெண்டனையான் வந்த தாவுகொச்சகக்கலிப்பா

15. தானதனா தானந் தன்னதனா தானதனா

(47)

சேயவனே மாவொண் டெருளரதீ தாவரதா
தாயனையாய் தூவின் சருவர்தாழ் தாய்துணையே
தேயமுளோய் பாவின் றெரியலதீ சாபரமா
கோயிலுளோய் கூவுங் குருகிலகோர் மாதுகிலோய்.

குமரகுருதாச சுவாமி பாடல்

(48)

தேசருவா வேதன் செயல்புரிதே வாலிமலா
தாசரணா நீதந் தயவுளர்தா தாநிபுணா
தேசமனா காதுஞ் செயமுனிசே யேகழலோய்
கோசிகனே போதந் குயினிசபோ தாகுழையோய்.

(49)

சீலமுளோய் காலஞ் செடிதபுகா லாசிவனே.
சாலமுளோய் வாலஞ் சடுவரிவாழ் வேசதுரா
சீரரணா லாலுஞ் செடிநகையா ளீதிதியோய்
கோலமுளோய் சீலங் கொடுகொடுசீர் வாகுதியே.

5. கலிவிருத்தம்

16. தானந் தனதன தானா தனனா

(50)

மாவொண் டெருளர தீதா வரதா
தூவின் சருவரர் தாழ்தாய் துணையே
பாவின் றெரியல தீசா பரமா
கூவுங் குருகில கோர்மா துகிலோய்.

(51)

வேதன் செயல்புரி தேவா விமலா
நீதந் தயவுளர் தாதா நிபுணா
காதுஞ் செயமுனி சேயே கழலோய்
போதந் குயினிச போதா குழையோய்.

(52)

காலஞ் செடிதபு காலா சிவனே
வாலஞ் சடுவரி வாழ்வே சதுரா
ஆலுஞ் செடிநகை யாளீ திதியோய்
சீலங் கொடுகொடு சீர்வா குதியே.

(53)

போர்வெஞ் சிலைவகிர் சேடா பொருநா
சார்தின் டலைமையர் மீளீ சனதா
சீர்வண் டிலகவு லாசா திமிசோய்
ஆர்வங் குலைமருள் கோலா வனகா.

17. தனதன தனதன தானதனா தானதனா

(54)

திடமுடை மயில்வரு சேவகனே தேமுதலே
தடநில வயவறு தாரகனே சாமிசதா
திடகுசு செயிரறு சீடர்கணா சேமமுதால்
குடமுனி வியனிலை கூறரசே கோமுருகே.

(55)

சிறுமையில் பிரதம சேகரனே சேதனனே
தறுகணர் கருதலர் சார்பிலனே சாதபத்
சிறுகறு மருமறை தேடிற்றையே தீட்டுகோ
குறமகள் கரமகள் கூட்டுளோய் கோதிலியே.

18. தனதன தனதன தானதனானா தனனா

(56)

சிவகண பதியிளை யோய்திணியாதீ விரவேள்
சவணர்கண் முதியர்கள் சார்புளனேசா விலியே
சிவைகத நதிசுத தேமமுதேசீ வனியே
குவிபகை மதியினர் கோளரியேகோ வணனே.

(57)

சிகிவரை யொலிமுனி தேசிகனேசார் முனியே
தகைகெழு புலிமுனி தாழ்பெரியோய்சேர் கரனே
திகில்வெலும் வலியருள் சீறடிதாசுர் மதியோய்
குகையுரு மலைவளர் கோமகனேசீர் முருகா.

19. தானதனா தானத் தனதன தானா

(58)

சேயவனே மாவொண் டெருளர தீதா
தாயனையாய் தூவின் சருவரர் தாழ்தாய்
தேயமுளோய் பாவின் றெரியல தீசா
கோயிலுளோய் கூவுங் குருகில கோர்மா.

(59)

தேசுருவா வேதன் செயல்புரி தேவா
தாசரணா நீதந் தயவுளர் தாதா
தேசமனா காதுஞ் செயமுனி சேயே
கோசிகனே போதந் குயினிச போதா.

(60)

சீலமுளோய் காலஞ் செடிதபு காலா
சாலமுளோய் வாலஞ் சடுவரி வாழ்வே
சீலரணா லாலுஞ் செடிநகை யாள்
கோலமுளோய் சீலங் கொடுகொடு சீர்வா.

(61)

தேசுமுளோய் போர்வெஞ் சிலைவகிர் சேடா
சாகரமே சார்திண் டலைமையர் மீள்
சேகரனே சீர்வண் டிலகவு லாசா
கோகருள்கோ னார்வங் குலைமருள் கோலா.

குமரகுருதாச சுவாமி பாடல்

20. தனனா தனனா தனனா தனனா

(62)

திருவே பரிவே செனியா தவனே
சருவே சுரனே தனிவா னவனே
திருமான் மருகா தினைமா வுணியே
குருகுழ் குமரா குனிசா னகனே.

(63)

செழுமா மணியே திரிசு லதரா
தழன்மா மகனே சருவா பரணா
செழியோ னிறைவா திருநீ றணிவோய்
குழகா புலவா குரவார் புயனே.

6. கலிநிலைத்துறை

21. தனனா தனனா தனதன தனதன தானதனா

(64)

திருவே பரிவே திடமுடை மயில்வரு சேவகனே
சருவே சுரனே தடநில வயவறு தாரகனே
திருமான் மருகா திடகுசு செயிரறு சீடர்கணா
குருகுழ் குமரா குடமுனி வியனிலை கூறரசே.

(65)

செனியா தவனே சிறுமையில் பிரதம சேகரனே
தனிவா னவனே தறுகணர் கருதலர் சார்பிலனே
தினைமா வுணியே சிறுகறு மருமறை தேடிற்றையே
குனிசா னகனே குறமகள் சுரமகள் கூட்டுளோய்.

(66)

செழுமா மணியே சிவகண பதியினை யோய்திணியா
தழன்மா மகனே சவணர்கண் முதியர்கள் சார்புளனே
செழியோ னிறைவா சிவைசுத நதிசுத தேமமுதே
குழகா புலவா குவிபகை மதியினர் கோளரியே.

(67)

திரிசு லதரா சிகிவரை யொலிமுனி தேசிகனே
சருவா பரணா தகைகெழு புலிமுனி தாழ்பெரியோய்
திருநீ றணிவோய் திகில்வெலும் வலியருள் சீறடிதா
குரவார் புயனே குகையுரு மலைவளர் கோமகனே.

பஞ்சவீம்சதியதிக சதபங்கி

22. தனதன தானா தனனா தனனா தனனா

(68)

தெருளர தீதா வரதா திருவே பரிவே
சருவரர் தாழ்தாய் துணையே சருவே கரனே
தெரியல தீசா பரமா திருமான் மருகா
குருகில கோர்மா துகிலோய் குருகும் குமரா.

(69)

செயல்புரி தேவா விமலா செனியா தவனே
தயவுளர் தாதா நிபுணா தனிவா னவனே
செயமுனி சேயே கழலோய் தினைமா வுணியே
குயினிச போதா குழையோய் குளிசா னகனே.

(70)

செடிதபு காலா சிவனே செழுமா மணியே
சடுவரி வாழ்வே சதுரா தழன்மா மகனே
செடிநகை யாளீ திதியோய் செழியோ னிறைவா
கொடுகொடு சீர்வா குதியே குழகா புலவா.

(71)

சிலைவகிர் சேடா பொருநா திரிசு லதரா
தலைமையர் மீளீ சனதா சருவா பரணா
திலகவு லாசா திமிசோய் திருநீ றணிலோய்
குலைமருள் கோலா வனகா குரவார் புயனே.

23. தானன தானா தந்தன தனனா தானதனா

(72)

தேகமு னோய்போர் வெஞ்சிலை வகிர்சே டாபொருநா
சாகர மேசார் திண்டலை மையர்மீ ளீசனதா
சேகர னேசீர் வண்டில கவுலா சாதிமிசோய்
கோகருள் கோனார் வங்குலை மருள்கோ லாவனகா.

24. தனதன தானன தானன தானன தானதனா

(73)

திகழ்மறை பாடிடு தேமுத லேயதி தீரமுளோய்
சகவுயிர் நாடக சாயிச தர்சிவ தாரணிலோய்
சிகலறு பாடகர் சேமமு தாலுயர் தேரமர்வோய்
குக்கதொறு மாடிடு கோமுரு கேயிடர் கூரமிலோய்.

(74)

சிலைவலர் சீயம தீவிர வேண்மணி சேரணியோய்
சலமறு தூயவ சாவிலி யேமிசு சாரியனே
சிலதர்க ணாயக சீவனி யேதுதி தேரதுலா
குலமிலி மாயமில் கோவண னேயிழி கோரமிலோய்.

குமரகுருதாச கவாமி பாடல்

25. தானன தானன தானன தானன தானதனா

(75)

சீர்முரு காவடர் சேனைய னேயொளிர் சேயவனே
சார்முனி யேகிளர் தானைய னேநல தாயனையாய்
சேர்கர னேநிறை தேனைய னேகமழ் தேயமுளோய்
கூர்மதி யோயொரு கோனைய னேபல கோயிலுளோய்.

(76)

சேதன னேகக தீபக மேயறு சீலமுளோய்
சாதப தீயொரு தாபமி லோய்விரி சாலமுளோய்
தீதடு கோபர சீபதி யேபுகழ் சீலரணால்
கோதிலி யேநிமிர் கோபதி யேயெணில் கோலமுளோய்.

26. தான தனாதன தான தனாதன தானதனா

(77)

தீவி ரவேண்மணி சேர ணியோயுயர் தேகமுளோய்
சாவி லியேமிகு சாரிய னேகுண சாகரமே
சீவ னியேதுதி தேர துலாவறு சேகரனே
கோவ ணனேயிழி கோர மிலோயொரு கோகருள்கோன்.

7. கட்டளைக் கலித்துறை

27. தனதன தானன தான தனாதன தானதனா

(78)

திருமலி தாரணி சீர்மு ருகாவடர் சேனையனே
தருமமெ யாரணர் சார்மு னியேகிளர் தானையனே
செருமலி யாரயில் சேர்க ரனேநிறை தேனையனே
குருமலி நாரருள் கூர்ம தியோயொரு கோனையனே.

(79)

சிதலையின் மாகரர் சேத னனேகக தீபகமே
சதமுனை வாசவர் சாத பதீயொரு தாபமிலோய்
சிதடுறு பாசகர் தீத டுகோபர சீபதியே
குதலையென் மாசுகொல் கோதி லியேநிமிர் கோபதியே.

28. தான தனாதன தானன தானன தானதனா

(80)

தேழு தலேயதி தீரமு னோயறு தேகருவா
சாமி சதாசில தாரணி வோய்தொழு தாசரணா
சேம முதாலுயர் தேரமர் வோய்பல தேசமனா
கோழு ருகேயிடர் கூரமி லோய்கடர் கோசிகனே.

பஞ்சவீம்சதியதிக சதபங்க்

8. நேரிசைவெண்பா

29. தானதனா தானந் தனனதனா தானதனா
தானதனா தானந் தனனதனா - தானதனா
தானதனா தானந் தன.

(81)

சேயவனே மாவொண் டெருளரதீ தாவரதா
தாயனையாய் தூவின் சருவர்தாழ் -தாய்துணையே
தேயமுளோய் பாவின் றெரியலதீ சாபரமா
கோயிலுளோய் கூவுங் குரு.

9. இன்னிசைவெண்பா

30. தானதனா தானந் தனனதனா தானதனா
தானதனா தானந் தன

(82)

தேசருவா வேதன் செயல்புரிதே வாவிமலா
தாசரணா நீதந் தயவுளர்தா தாநிபுணா
தேசமனா காதுஞ் செயமுனிசே யேகழலோய்
கோசிகனே போதங் குயில்.

(83)

சீலமுளோய் காலஞ் செடிதபுகா லாசிவனே
சாலமுளோய் வாலஞ் சடுவரிவாழ் வேசதுரா
சீலரணா லாலுஞ் செடிநகையா எதிதியோய்
கோலமுளோய் சீலங் கொடு.

(84)

தேகமுளோய் போர்வெஞ் சிலைவகிர்சே டாபொருநா
சாகரமே சார்தின் டலைமையர்மீ எீசனதா
சேகரனே சீர்வண் டிலகவுலா சாதிமிசோய்
கோகருள்கோ னார்வங் குலை.

10. நிலைமண்டில வாசிரியப்பா

31. தனனா தனனா தனனா தனனா

(85)

திருவே பரிவே செனியா தவனே
செழுமா மணியே திரிகு லதரா
சருவே சுரனே தனிவா னவனே
தழன்மா மகனே சருவா பரணா
திருமான் மருகா தினைமா வுணியே
செழியோ னிறைவா திருநீ றணிலோய்
குருகும் குமரா குனிசா னகனே
குழகா புலவா குரவார் புயனே.

I I. அறுசீர்க்கழிநெடிலடிபாசிரியவிருத்தம்

32. தனதன தானன தானதனா தானன தானன தானதனா

(86)

திருமலி தாரணி சீர்முருகா சேனைய னேயொளிர் சேயவனே
தருமமெ யாரணர் சார்முனியே தானைய னேநல தாயனையாய்
செருமலி யாரயில் சேர்கரனே தேனைய னேகமழ் தேயமுளோய்
குருமலி நாரருள் கூர்மதியோய் கோனைய னேபல கோயிலுளோய்.

(87)

திகழ்மறை பாடிடு தேமுதலே தீரமு னோயறு தேசுருவா
சகவுயிர் நாடக சாமிசதா தாரணி லோய்தொழு தாசரணா
சிகலறு பாடகர் சேமமுதால் தேரமர் லோய்பல தேசமனா
குக்கதொறு மாடிடு கோமுருகே கூரமி லோய்குடர் கோசிகனே.

(88)

சிதலையின் மாகரர் சேதனனே தீபக மேயறு சீலமுளோய்
சதமுனை வாசவர் சாதபதீ தாபமி லோய்விரி சாலமுளோய்
சிதடுறு பாசகர் தீதடுகோ சீபதி யேபுகழ் சீலரணால்
குதலையென் மாசுகொல் கோதிலியே கோபதி யேயெணில் கோலமுளோய்.

(89)

சிலைவலர் சீயம தீவிரவேள் சேரணி யோயுயர் தேகமுளோய்
சலமறு தூயவ சாவிலியே சாரிய னேகுண சாகாமே
சிலதர்க ணாயக சீவனியே தேரது லாவறு சேகரனே
குலமிலி மாயமில் கோவணனே கோரமி லோயொரு கோகருள்கோன்.

33. தனதன தானா தனனா தனதன தனதன தானதனா

(90)

தெருளர தீதா வரதா திடமுடை மயில்வரு சேவகனே
சருவரர் தாழ்தாய் துணையே தடநில வயவறு தாரகனே
தெரியல தீசா பரமா திடுகுக செயிரறு சீடர்கணா
குருகில கோர்மா துகிலோய் குடமுனி வியனிலை கூறரசே.

(91)

செயல்புரி தேவா விமலா சிறுமையில் பிரதம சேகரனே
தயவுளர் தாதா நிபுணா தறுகணர் கருதலர் சார்பிலனே
செயமுனி சேயே கழலோய் சிறுகறு மருமறை தேடிற்றையே
குயினிச போதா குழையோய் குறமகள் கரமகள் கூட்டுளோய்.

(92)

செடிதபு காலா சிவனே சிவகண பதியினை யோய்திணியா
சடுவரி வாழ்வே சதுரா சவணர்கண் முதியர்கள் சார்புளனே
செடிநகை யாளீ திதியோய் சிவைகத நதிகத தேமமுதே
கொடுகொடு சீர்வா குதியே குவிபகை மதியினர் கோளரியே.

பஞ்சவீம்சதியதிக சதபங்கி

(93)

சிலைவகிர் சேடா பொருநா சிகிவரை யொலிமுனி தேசிகனே
தலைமையர் மீளீ சனதா தகைகெழு புலிமுனி தாழ்பெரியோய்
திலகவு லாசா திமிசோய் திகில்வெலும் வலியருள் சீறடிதா
குலைமருள் கோலா வனகா குகையுரு மலைவளர் கோமகனே.

34. தனதன தானா தனனா தனதன தானா தனனா

(94)

தெருளர தீதா வரதா செயல்புரி தேவா விமலா
சருவரர் தாழ்தாய் துணையே தயவுளர் தாதா நிபுணா
தெரியல தீசா பரமா செயமுனி சேயே கழலோய்
குருகில கோர்மா துகிலோய் குயினிச போதா குழையோய்.

(95)

செயல்புரி தேவா விமலா செடிதபு காலா சிவனே
தயவுளர் தாதா நிபுணா சடுவரி வாழ்வே சதுரா
செயமுனி சேயே கழலோய் செடிநகை யாளீ திதியோய்
குயினிச போதா குழையோய் கொடுகொடு சீர்வா குதியே

(96)

செடிதபு காலா சிவனே சிலைவகிர் சேடா பொருநா
சடுவரி வாழ்வே சதுரா தலைமையர் மீளீ சனதா
செடிநகை யாளீ திதியோய் திலகவு லாசா திமிசோய்
கொடுகொடு சீர்வா குதியே குலைமருள் கோலா வனகா.

35. தானன தானன தானதனா தனதன தானா தனனா

(97)

சேனைய னேயொளிர் சேயவனே தெருளர தீதா வரதா
தானைய னேநல தாயனையாய் சருவரர் தாழ்தாய் துணையே
தேனைய னேகமழ் தேயமுனோய் தெரியல தீசா பரமா
கோனைய னேபல கோயிலுனோய் குருகில கோர்மா துகிலோய்.

(98)

தீரமு னோயறு தேசுருவா செயல்புரி தேவா விமலா
தாரணி வோய்தொழு தாசரணா தயவுளர் தாதா நிபுணா
தேரமர் வோய்பல தேசமனா செயமுனி சேயே கழலோய்
கூரமி லோய்குடர் கோசிகனே குயினிச போதா குழையோய்.

(99)

தீபக மேயறு சீலமுனோய் செடிதபு காலா சிவனே
தாபமி லோய்விரி சாலமுனோய் சடுவரி வாழ்வே சதுரா
சீபதி யேபுகழ் சீலரணால் செடிநகை யாளீ திதியோய்
கோபதி யேயெணில் கோலமுனோய் கொடுகொடு சீர்வா குதியே.

குமரகுருதாச சுவாமி பாடல்

(100)

சேரணி யோயுயர் தேகமுளோய் சிலைவகிர் சேடா பொருநா
சாரிய னேகுண சாகரமே தலைமையர் மீளீ சனதா
தேரது லாவறு சேகரனே திலகவு லாசா திமிசோய்
கோரமி லோயொரு கோகருள்கோ குலைமருள் கோலா வனகா.

36. தானந் தனதன தானா தனனா தனனா தனனா

(101)

மாவொண் டெருளர தீதா வரதா திருவே பரிவே
தூலின் சருவரர் தாழ்தாய் துணையே சருவே கரனே
பாவின் றெரியல தீசா பரமா திருமான் மருகா
கூவுங் குருகில கோர்மா துகிலோய் குருகுழ் குமரா.

(102)

வேதன் செயல்புரி தேவா விமலா செனியா தவனே
நீதந் தயவுளர் தாதா நிபுணா தனிவா னவனே
காதுஞ் செயமுனி சேயே கழலோய் தினைமா வுணியே
போதங் குயினிச போதா குழையோய் குனிசா னகனே.

(103)

காலஞ் செடிதபு காலா சிவனே செழுமா மணியே
வாலஞ் சடுவரி வாழ்வே சதுரா தழன்மா மகனே
ஆலுஞ் செடிநகை யாளீ திதியோய் செழியோ னிறைவா
சீலங் கொடுகொடு சீர்வா குதியே குழகா புலவா.

(104)

போர்வெஞ் சிலைவகிர் சேடா பொருநா திரிசு லதரா
சார்தின் டலைமையர் மீளீ சனதா சருவா பரணா
சீர்வண் டிலகவு லாசா திமிசோய் திருநீ றணிவோய்
ஆர்வங் குலைமருள் கோலா வனகா குரவார் புயனே.

37. தனதன தானன தானதனா தனதன தானன தானதனா

(105)

திருமலி தாரணி சீர்முருகா திகழ்மறை பாடிடு தேமுதலே
தருமமெ யாரணர் சார்முனியே சகவுயிர் நாடக சாமிசதா
செருமலி யாரயில் சேர்கரனே சிகலறு பாடகர் சேமுமுதால்
குருமலி நாரருள் கூர்மதியோய் குகைதொறு மாடிடு கோமுருகே.

(106)

திகழ்மறை பாடிடு தேமுதலே சிதலையின் மாசுரர் சேதனனே
சகவுயிர் நாடக சாமிசதா சதமுனை வாசவர் சாதபதி
சிகலறு பாடகர் சேமுமுதால் சிதடுறு பாசகர் தீதடுகோ
குகைதொறு மாடிடு கோமுருகே குதலையென் மாசுகொல் கோதிலியே.

(107)

சிதலையின் மாசுரர் சேதனனே சிலைவலர் சீயம தீவிரவேள்
சதமுனை வாசவர் சாதபத் சலமறு தூயவ சாவிலியே
சிதடுறு பாசகர் தீதடுகோ சிலதர்க ணாயக சீவனியே
குதலையென் மாசுகொல் கோதிலியே குலமிலி மாயமில் கோவணனே.

12. எழுசீர்க்கழிநெடிடயாசிரிய விருத்தம்

38. தனதன தானன தானன தானன தானன தானன தானதனா

(108)

திருமலி தாரணி சீர்முரு காவடர் சேனைய னேயொளிர் சேயவனே
தருமமெ யாரணர் சார்முனி யேகிளர் தானைய னேநல தாயனையாய்
செருமலி யாரயில் சேர்கர னேநிறை தேனைய னேகமழ் தேயமுளோய்
குருமலி நாரருள் கூர்மதி யோயொரு கோனைய னேபல கோயிலுளோய்.

(109)

திகழ்மறை பாடிடு தேமுத லேயதி தீரமு னோயறு தேசுருவா
சகவுயிர் நாடக சாமிச தாசிவ தாரணி வோய்தொழு தாசரணா
சிகலறு பாடகர் சேமமு தாலுயர் தேரமர் வோய்பல தேசுமனா
குக்கைதொறு மாடிடு கோமுரு கேயிடர் கூரமி லோய்சுடர் கோசிகனே.

(110)

சிதலையின் மாசுரர் சேதன னேசுக தீபக மேயறு சீலமுளோய்
சதமுனை வாசவர் சாதப தீயொரு தாபமி லோய்விரி சாலமுளோய்
சிதடுறு பாசகர் தீதடு கோபர சீபதியேபுகழ் சீலரணால்
குதலையென் மாசுகொல் கோதிலி யேநிமிர் கோபதி யேயெணில் கோலமுளோய்.

(111)

சிலைவலர் சீயம தீவிர வேண்மணி சேரணி யோயுயர் தேகமுளோய்
சலமறு தூயவ சாவிலி யேயிகு சாரிய னேகுண சாகரமே
சிலதர்க ணாயக சீவனி யேதுதி தேரது லாவறு சேகரனே
குலமிலி மாயமில் கோவண னேயிழி கோரமி லோயொரு கோகருள்கோன்.

39. தானன தானன தானன தானாதந் தனதன தானா தனனா

(112)

சேனைய னேயொளிர் சேயவ னேமாவொண் டெருளர தீதா வரதா
தானைய னேநல தாயனை யாய்தூவின் சருவரர் தாழ்தாய் துணையே
தேனைய னேகமழ் தேயமு னோய்பாவின் றெரியல தீசா பரமா
கோனைய னேபல கோயிலு னோய்கூவுங் குருகில கோர்மா துகிலோய்.

(113)

தீரமு னோயறு தேசுரு வாவேதன் செயல்புரி தேவா விமலா
தாரணி வோய்தொழு தாசர ணாநீதந் தயவுளர் தாதா நிபுணா
தேரமர் வோய்பல தேசும னாகாதுஞ் செயமுனி சேயே கழலோய்
கூரமி லோய்சுடர் கோசிக னேபோதங் குயினிச போதா குழையோய்.

(114)

தீபக மேயறு சீலமு னோய்காலஞ் செடிதபு காலா சிவனே
தாபமி லோய்விரி சாலமு னோய்வாலஞ் சடுவரி வாழ்வே சதுரா
சீபதி யெபுகழ் சீலர ணாலாலுஞ் செடிநகை யாளீ திதியோய்
கோபதி யெயெணில் கோலமு னோய்சீலங் கொடுகொடு சீர்வா குதியே.

(115)

சேரணி யோய்யர் தேகமு னோய்போர்வெஞ் சிலைவகிர் சேடா பொருநா
சாரிய னேகுண சாகர மேசார்திண் டலைமையர் மீளீ சனதா
தேரது லாவறு சேகர னேசீர்வண் டிலகவு லாசா திமிசோய்
கோரமி லோயொரு கோகருள் கோனார்வங் குலைமருள் கோலா வனகா.

40. தானன தானாதந் தனதன தானா தனனா தனனா தனனா

(116)

சேயவ னேமாவொண் டெருளர தீதா வரதா திருவே பரிவே
தாயனை யாய்தூவின் சருவரர் தாழ்தாய் துணையே சருவே சுரனே
தேயமு னோய்பாவின் றெரியல தீசா பரமா திருமான் மருகா
கோயிலு னோய்கூவுங் குருகில கோர்மா துகிலோய் குருகும் குமரா.

(117)

தேசரு வாவேதன் செயல்புரி தேவா விமலா செனியா தவனே
தாசர ணாந்தந் தயவுளர் தாதா நிபுணா தனிவா னவனே
தேசம னாகாதுஞ் செயமுனி சேயே கழலோய் தினைமா வுணியே
கோசிக னேபோதந் குயினிச போதா குழையோய் குனிசா னகனே.

(118)

சீலமு னோய்காலஞ் செடிதபு காலா சிவனே செழுமா முணியே
சாலமு னோய்வாலஞ் சடுவரி வாழ்வே சதுரா துழன்மா மகனே
சீலர ணாலாலுஞ் செடிநகை யாளீ திதியோய் செழியோ னிறைவா
கோலமு னோய்சீலங் கொடு கொடு சீர்வா குதியே குழகா புலவா.

(119)

தேகமு னோய்போர்வெஞ் சிலைவகிர் சேடா பொருநா திரிகு லதரா
சாகர மேசார்திண் டலைமையர் மீளீ சனதா சருவா பரணா
சேகர னேசீர்வண் டிலகவு லாசா திமிசோய் திருநீ றணிவோய்
கோகருள் கோனார்வங் குலைமருள் கோலா வனகா குரவார் புயனே.

13. எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்

41. தனதன தானா தனனா தனனா தனனா தனதன தனதன தனதன தனதனா

(120)

தெருளர தீதா வரதா திருவே பரிவே திழுடை மயிவ்வுரு சேவகனே
சருவரர் தாழ்தாய் துணையே சருவே சுரனே தடநில வயவறு தாரகனே
தெரியல தீசா பரமா திருமான் மருகா திடுக செயிறறு சீடர்கணா
குருகில கோர்மா துகிலோய் குருகும் குமரா குடமுனி வியனிலை கூறரசே.

(121)

செயல்புரி தேவா விமலா செனியா தவனே சிறுமையில் பிரதம சேகரனே
தயவுள்ளர் தாதா நிபுணா தனிவா னவனே தறுகணர் கருதலர் சார்பிலனே
செயுமுனி சேயே கழலோய் திணைமா வுணியே சிறுகறு மருமறை தேடிற்றையே
குயினிச போதா குழையோய் குனிசா னகனே குறமகள் சுரமகள் கூட்டுளோய்.

(122)

செடிதபு காலா சிவனே செழுமா மணியே சிவகண பதியினை யோய்திணியா
சடுவரி வாழ்வே சதுரா தழன்மா மகனே சவணர்கண் முதியர்கள் சார்புளனே
செடிநகை யாள் திதியோய் செழியோ னிறைவா சிவகத நதிகத தேமமுதே
கொடுகொடு சீர்வா குதியே குழகா புலவா குலிபகை மதியினர் கோளரியே.

(123)

சிலைவகிர் சேடா பொருநா திரகு லதரா சிகிவரை யொலிமுனி தேசிகனே
தலைமையர் மீள் சனதா சருவா பரணா தகைகெழு புலிமுனி தாழ்பெரியோய்
திலகவு லாசா திமிசோய் திருநீ றணிவோய் திகில்வெலும் வலியருள் சீறடிதா
குலைமருள் கோலா வனகா குரவார் புயனே குகையுரு மலைவளர் கோமகனே.

I 4. ஒன்பதின் சீர்க்கழிநெடி லடியாசிரிய விருத்தம்

42. தானன தானன தானன தானாதந்
தனனா தனனா தனதன தனதன தானதனா

(124)

சேனைய னேயொளிர் சேயவ னேமாவொண்
புருவே பரிவே திடமுடை மயில்வரு சேவகனே
தானைய னேநல தாயனை யாய்தூவின்
சருவே சுரனே தடநில வயவறு தாரகனே
தேனைய னேகமழ் தேயமு ளோய்பாவின்
றிருமான் மருகா திடகுசு செயிறறு சீடர்களை
கோனைய னேபல கோயிலு ளோய்கூவுங்
குருகும் குமரா குடமுனி வியனினை கூற்றசே.

(125)

சேரணி யோயுயர் தேகமு ளோய்போர்வெந்
திரிசு லதரா சிகிவரை யொலிமுனி தேசிகனே
சாரிய னேகுண சாகர மேசார்தின்
சருவா பரணா தகைகெழு புலிமுனி தாழ்பெரியோய்
தேரது லாவறு சேகர னேசீர்வண்
புருநீ றணிவோய் திகில்வெலும் வலியருள் சீறடிதா
கோரமி லோயொரு கோகருள் கோனார்வங்
குரவார் புயனே குகையுரு மலைவளர் கோமகனே.

ஓம் குமர குருதாச குருப்போ நம :

குமாரஸ்தவம்

ஓம்	ஷண்முக	பதயே நமோ நம:	ஓம்	அஸ்த்ர	பதயே நமோ நம:
ஓம்	ஷண்மத	பதயே நமோ நம:	ஓம்	சஸ்த்ர	பதயே நமோ நம:
ஓம்	ஷட்கர்வ	பதயே நமோ நம:	ஓம்	ஷஷ்டி	பதயே நமோ நம:
ஓம்	ஷட்கர்ட	பதயே நமோ நம:	ஓம்	இஷ்டி	பதயே நமோ நம:
ஓம்	ஷட்கோண	பதயே நமோ நம:	ஓம்	அபேத	பதயே நமோ நம:
ஓம்	ஷட்கோச	பதயே நமோ நம:	ஓம்	ஸுபோத	பதயே நமோ நம:
ஓம்	நவநிதி	பதயே நமோ நம:	ஓம்	(வ்)வியூஹ	பதயே நமோ நம:
ஓம்	சுபநிதி	பதயே நமோ நம:	ஓம்	மயூர	பதயே நமோ நம:
ஓம்	நரபதி	பதயே நமோ நம:	ஓம்	பூத	பதயே நமோ நம:
ஓம்	ஸுரபதி	பதயே நமோ நம:	ஓம்	வேத	பதயே நமோ நம:
ஓம்	நட்சசிபு	பதயே நமோ நம:	ஓம்	புராண	பதயே நமோ நம:
ஓம்	ஷடக்ஷர	பதயே நமோ நம:	ஓம்	(ப்)பிராண	பதயே நமோ நம:
ஓம்	கவிராஜ	பதயே நமோ நம:	ஓம்	பக்த	பதயே நமோ நம:
ஓம்	தபராஜ	பதயே நமோ நம:	ஓம்	முக்த	பதயே நமோ நம:
ஓம்	இண்பர	பதயே நமோ நம:	ஓம்	அகார	பதயே நமோ நம:
ஓம்	புகழ்முநி	பதயே நமோ நம:	ஓம்	உகார	பதயே நமோ நம:
ஓம்	ஐயஜய	பதயே நமோ நம:	ஓம்	மகார	பதயே நமோ நம:
ஓம்	நயநய	பதயே நமோ நம:	ஓம்	விகாச	பதயே நமோ நம:
ஓம்	மஞ்சள	பதயே நமோ நம:	ஓம்	ஆதி	பதயே நமோ நம:
ஓம்	குஞ்சரீ	பதயே நமோ நம:	ஓம்	பூதி	பதயே நமோ நம:
ஓம்	வல்ல	பதயே நமோ நம:	ஓம்	அமார	பதயே நமோ நம:
ஓம்	மல்ல	பதயே நமோ நம:	ஓம்	குமார	பதயே நமோ நம:

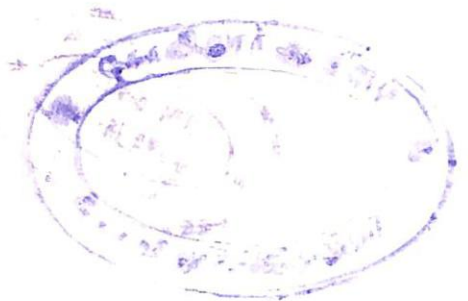


பஞ்சவீம்சதியதிக சதபங்கி

பாம்பன் ஸ்ரீமத் குமரகுருதாச சுவாமிகள் பாடியருளிய

அறு மண்டல நூல்கள் விவரம்

நூல்கள்	மண்டலம்	பாடல் தொகை
குமரகுருதாச சுவாமிகள் பாடல்	முதல் மண்டலம்	1266
திருவலங்கற்றிரட்டு		
முதல் கண்டமும்		
இரண்டாங்கண்டமும்	இரண்டாவது மண்டலம்	1135
காசி யாத்திரை	608	
பரிபூரிணானந்தபோதம்	230	
தகராலயரகசியம்	117	மூன்றாவது மண்டலம் 955
சிறுநூற்றிரட்டு -	258	
சேந்தன்செந்தமிழ்	50	
பத்துப்பிரபந்தம்	30	
குமரவேள் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி	100	
குமாரஸ்தவம்	44	
செக்கர்வேள் செம்மாப்பு	198	
செக்கர்வேள் இறுமாப்பு	64	
சீவயாதனாலியாசம்	235	
திருத்தலங்களில் பாடிய கட்டளைக் கலித்துறை	35	நான்காவது காண்டம் 1014
திருப்பா		ஐந்தாவது மண்டலம் 1101
ஸ்ரீமத் குமாரசுவாமியம்	1192	
ஆனந்தக்களிப்பு	1	
சமாதான சங்கீதம்	1	
தங்க ஆனந்தக்களிப்பு	1	ஆறாவது மண்டலம் 1195
	பாடல் தொகை	6666



125

ஓம் ஏக பத்ய பஞ்ச விம்ஸத்யுத்தர ஸதபங்க்யா ப்ரதர்ஸித
அமானுஷ சக்தி விஸ்மித பண்டித வந்திதாய நம:

60

வெகுதான்ய ஆண்டு
69வது குருபூஜை விழா வெளியீடு